

Лекция № 5. Война как фактор трансформации гендерного порядка

Цель: Рассмотреть мировые войны XX в. как главные факторы изменения гендерного порядка

План лекции:

1. Изменения гендерного порядка в годы Первой Мировой войны
2. Особенности гендерной трансформации в годы Второй Мировой войны

Ключевые слова: Первая мировая война, межвоенный период, Вторая Мировая война, гендерный порядок, ГКО.

Важной причиной изменения гендерного порядка в европейских странах была Первая мировая война. Признаки «тотализации» вооруженных конфликтов в событиях 1914—1918 гг. — массовые мобилизации, разрушение границ между фронтом и тылом, использование принудительного труда в военных нуждах — привели к изменению социальных ролей как мужчин, так и женщин. И европейские, и российские исследователи отмечают освоение женщинами новых профессий, их возросшую общественную активность, изменения в понимании своего семейного и общественного статуса, произошедшие в эти годы. Великая война в определенном смысле прервала тенденцию мужского «доминирования», наметившуюся в результате Французской революции и революционных войн в Европе, — тенденцию, которая была связана со становлением национальных государств и нового понимания «гражданства». Последнее базировалось на принципах всеобщей воинской обязанности и избирательного права, распространявшегося только на мужчин — защитников нации.

В поздней Российской империи трансформация гендерного порядка была ускорена и скорректирована стремительной сменой политического режима, катастрофической Гражданской войной и ее последствиями. Как следствие, в конституционной и гражданско-правовой сферах процесс уравнивания мужчин и женщин в правах после русской революции «следовал иной логике, нежели в "образцовых" западных государствах». Неоднозначная картина возникает и при сравнении изменений гендерного порядка в Советской России/СССР с общеевропейскими процессами межвоенного периода на уровне дискурса и социальных практик.

Амбивалентность нового гендерного порядка, по мнению И. Нарского, проявлялась в том, что, «несмотря на революционные декларации нового режима, многие традиционные культурные стереотипы, в том числе и гендерные, не канули в прошлое». В перспективе истории повседневности, он характеризует гендерный порядок как культурную модель «смещения языков». Представляется, что и в эпоху межвоенного сталинизма многие культурные стереотипы, порожденные войнами и революциями, «не устарели или пришли в негодность, а начали функционировать в новой, необычной ситуации необычным образом».

С началом войны решениями ГКО женщины были мобилизованы в военную промышленность для замены мужчин, ушедших с производства на фронт. Но советские девушки ещё в предвоенные годы обучались техническим и военным специальностям. Система совместного обучения в школах, Союз обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства СССР, сеть полувоенных учебных пунктов и кружков военных знаний, военно-учебные заведения СССР способствовали формированию образа равноправной женщины и беспрецедентно массовому участию советских женщин в войне.

Представляет интерес дневник Лии Фришман, бывшей в военную пору молодой двадцатилетней москвичкой, студенткой исторического факультета МГУ. В описании комсомольского собрания в МГУ 23 июня 1941 г. можно прочувствовать атмосферу, царившую среди молодежи: «Выступает секретарь Ц.К. В.Л.К.С.М. — Михайлов. Он говорит о тяжелой угрозе, нависшей над нашей страной и призывает молодёжь старейшего вуза к самоотверженному труду на оборону своей Отчизны. Выступают представители студенчества ото всех факультетов. Собрание принимает единогласное решение о том, что комсомол М.Г.У. считает себя мобилизованным. Собрание

заканчивается пением «Интернационала». Я думаю, что никогда еще комаудитория не слышала такого единодушного исполнения народного гимна. А когда пение смолкло, мощное «Ура!» прокатилось по залу...». 1 июля студенты так откликнулись на призыв Сталина: «юноши тут же стали записываться в ряды народного ополчения... девушки решили поехать на с/х работы в совхоз».

Кардинальное отличие женского участия в Великой Отечественной войне от предыдущих войн М.И. Калинин охарактеризовал так: « ... И в этом большом деле женщины не только участвовали, поддерживая армию своей работой в тылу, что имело место и в прежние войны, но теперь женщины в большом количестве непосредственно участвовали в войне».

В годы войны произошло не только количественное увеличение численности женщин в вооруженных формированиях, но значительно расширились сферы женского участия, обусловленные диверсификацией структуры воинских соединений. Мировые войны XX в. вследствие технологических усовершенствований представили возможность своим солдатам не прямого, а опосредствованного участия в боевых действиях, и не обязательное обладание физической силой.

Можно согласиться с утверждением Н. Юваль-Дейвис, что вооруженные силы и война никогда не являлись исключительно “мужской зоной”. Женщины всегда выполняли определенные и даже жизненно важные роли, но обычно на основе, далекой от равенства и недифференцированных отношений. Половое разделение труда в вооруженных силах являлось даже более формализованным и жестким по сравнению с гражданской сферой.

Гендерная трансформация в военные годы выразилась в том, что постепенно женщины, также как и мужчины, были представлены практически во всех родах войск, и фронт перестал быть полем деятельности только мужчин, а тыл - женским. Таким образом, был нарушен существовавший стереотип, что мужчины естественно связаны с войной, а женщины являются традиционным олицетворением мира.

Литература

1. Юваль-Дэвис Н. Гендер и нация. М.: ЕЛРА, 2001-234с.
2. Никонова О. Как из крестьянки Гайдиной сделать Марину Раскову, или О теории и практике воспитания советских патриоток URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2011/6/kak-iz-krestyanki-gajdinoj-sdelat-marinu-raskovu-ili-o-teorii-i-praktike-vospitaniya-sovetskih-patriotok.html> (дата обращения: 10.9.2019)
3. Никонова О. Женщины, война и «фигуры умолчания» URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/zhenshiny-vojna-i-figury-umolchaniya.html> (дата обращения: 10.9.2019)
4. Гендерные аспекты истории Великой Отечественной войны в Казахстане и России: макро и микроуровень: Коллективная монография / Под ред. Р. Жаркынбаевой, Е. Ануфриевой — Алматы: Қазақ Университеті, 2020. – 271 с.
5. Женщины Великой Отечественной войны / Ав.-сост. Н.К. Петрова.-М.: Вече, 2018.-696 с.
5. Лия Фришман. Дневник. Летопись минувших событий/ Составители Ю.Я. Серовайская, С.Я. Серовайский. – Алматы: «Издательство LEM», 2018.-172 с.
6. Шнырова О.В. Методология исследования войн с точки зрения гендерного подхода // Вестник Международного “Института управления” -2018 – №2. – С. 75-81.
7. Реброва И. В. «Женская» повседневность в проблемном поле истории Великой Отечественной войны // Женщина в российском обществе. – 2008. – № 2. – С. 1–7.